



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

LUCIUS ANNAEUS SENECA

VII Edizione 2023

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della settima edizione del **Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea L.A. Seneca** presieduta dal prof. **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari) e composta da

Adolfo Nicola Abate	<i>Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.</i>
Andrea Petricca	<i>Docente di violino e musica, attore cinematografico e teatrale. Poeta.</i>
Antonio Montrone	<i>Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato (Ba). Vice presidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia (Bt)</i>
Barbara Agradi	<i>Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Poetessa.</i>
Carmine Gissi	<i>Dirigente scolastico, già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco nel Comune di San Ferdinando di Puglia (Bt).</i>
Cheikh Tidiane Gaye	<i>Presidente Accademia Léopold Sédar Sengor; Presidente Premio Internazionale di Poesia "Léopold Sédar Senghor." Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore". Poeta.</i>
Ciro Biondi	<i>Giornalista, comunicatore e docente di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli Istituti statali secondari di secondo grado.</i>
Domenico Pisana	<i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica.</i>
Duilio Paiano	<i>Giornalista, scrittore. Già docente di Scienze Naturali e Geografia. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia." Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone." Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari</i>
Elide Giordani	<i>Giornalista de "Il Resto del Carlino" Membro e Segretario del Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna.</i>
Enrico Marco Cipollini	<i>Filosofo, saggista, critico letterario.</i>
Gianfranco Longo	<i>Docente di Filosofia della pace e dei diritti individuali. Dottore di ricerca in Sociologia e Filosofia del Diritto e in Diritto costituzionale, Dipartimento di Innovazione e Ricerca Umanistica presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.</i>
Gilberto Vergoni	<i>Dirigente Medico Neurochirurgo presso l'ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d'Urgenza. Poeta. Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Giuseppe Bonifacino	<i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparete presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Giuseppe Scaglione	<i>Scrittore, critico d'arte e letteratura.</i>
Laura Pavia	<i>Scrittrice, poetessa. Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Luigi Ennio D. Spinelli	<i>Avvocato Corte d'Appello di Bari (Toga d'oro nel 2015). Docente materie letterarie in quiescenza. Vice Presidente e docente Università della Terza Età "G.Modugno" di Bari.</i>



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995."</i>
Maria Teresa Infante	<i>Scrittrice, poetessa. Responsabile editoriale Oceano Edizioni. Direttore del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.</i>
Marco Quarin	<i>Scrittore.</i>
Maria Grazia Di Mario	<i>Giornalista, saggista, editrice, poetessa e sceneggiatrice</i>
Massimo Massa	<i>Pro Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari e Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche. Direttore editoriale Oceano Edizioni</i>
Michele Petullà	<i>Giornalista, sociologo e studioso di Scienze sociali. Componente del Consiglio Direttivo e Addetto Stampa dell'Associazione Sociologi Italiani.</i>
Pietro Totaro	<i>Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Pietro Verzina	<i>Dottore di ricerca in filologia classica (Università di Salerno, Universidad Complutense de Madrid). Insegnante di italiano per stranieri (Università per stranieri di Siena).</i>
Rosa d'Onofrio	<i>Attrice teatrale, poetessa. Direttore del Dipartimento di Musica e Arti Sceniche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari</i>
Silvia Giampà	<i>Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d'istruzione Superiore. Poetessa.</i>
Tonia d'Angelo	<i>Attrice, regista teatrale, poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale "Ciak Sipario" - San Severo (FG)</i>
Walter Scudero	<i>Scrittore, poeta, regista, saggista. Membro ordinario della Società di Storia Patria - Puglia, già presidente Rotary Club di San Severo (FG).</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute, si è riunita a Bari il giorno 20 luglio 2023 alle ore 18:00 per l'esame delle valutazioni dei componimenti e la stesura delle classifiche dei vincitori in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati nel rispetto dei seguenti criteri:

Poesia, Silloge, Libro edito di poesie

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale, libro edito di narrativa, libro edito di saggistica

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali
- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

- **Stile narrativo:**
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- **Impianto narrativo**
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)
- **Morfologia, sintassi e grammatica**
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- **Originalità del messaggio**
- **Efficacia, potenza, validità del messaggio**
- **Capacità di enunciare il messaggio**
- **Emozioni complessive suscitate dalla lettura**

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

COMUNICAZIONI

I premiati dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia del Premio senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A, B, C, D, F, G, H, L, Sp, Sn, Epistulae Morales

1°-2°-3° Premio:

Trofeo e pergamena con motivazione della Commissione

Premi Speciali:

Trofeo e pergamena con motivazione della Commissione

Sezione Residenti all'estero

Trofeo (solo se presenti in sala) e pergamena con
motivazione della Commissione

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

RISULTATI FINALI DEL PREMIO

CLASSIFICA SEZIONE A – POESIA

Podio

1	Roberto Ragazzi	Trecenta (RO)	<i>Un cane da combattimento</i>
2	Alessandro Izzi	Formia (LT)	<i>Giro di walzer</i>
3	Lucia Lo Bianco	Palermo	<i>Silenzio di passi a Mariupol</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Vittorio Di Ruocco Pontecagnano (SA) *Sei tu la meraviglia della vita*

Premio Senato Accademia

Valerio Di Paolo Scafa (PE) *Lettera ad un vecchio amico*

Premio del Presidente di Commissione

Luciano Giovannini Roma *Espresso 1486 Italicus*

Premio "Città di Bari"

Melania Evangelista Cassano delle Murge (BA) *Vorrei*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Lidia Sbalchiero Gallarate (VA) *Grido di pace*

Premio "Dafne"

Vincenza De Ruvo Banchette (TO) *Oltre l'altrove*

Premio "Domus"

Enrico Del Gaudio Castellammare di Stabia (NA) *La vita che resta*
Elisabetta Liberatore Pratola Peligna (AQ) *La voglia di restare*

Premio "Pegaso"

Concezio Del Principio Atri (TE) *Non ti arrabbiare*

Menzione d'Onore

Ida Lucia Musci Bisceglie (BT) *In my secret life*
Grazia Procino Gioia del Colle (BA) *Figlia che non ho mai avuto*
Giuseppina Romaniello Nardò (LE) *Cercami*

CLASSIFICA SEZIONE B – SILLOGE POETICA

Podio

1	Simona Rosati	Bari	<i>Piazzale Ovest</i>
2	Francesca Misasi	Corigliano-Rossano (CS)	<i>Il soffio del vento</i>
3	Emanuela Dalla Libera	Suvereto (LI)	<i>Le stagioni dell'ebbrezza</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Stefano Peressini Napoli *Nell'incostante andare*

Premio Senato Accademia

Manuela Magi Tolentino (MC) *Poi c'è la luna nel pozzo*

Premio del Presidente di Commissione

Virginia Murru Girasole (OG) *Diamoci del tu, cielo*

Premio "Città di Bari"

Gianni Romaniello Gravina in Puglia (BA) *Transumanze di chiaroscuro*

Premio "De Brevitate Vitae"

Sabrina Serra Carini (PA) *Le possibilità del sé*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

CLASSIFICA SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

Podio

1	Rossella Soldano	Torremaggiore (FG)	<i>La bottega di mastro Tanino</i>
2	Domenico Di Stefano	San Salvo (CH)	<i>Perla</i>
3	Elisabetta Biondi della Sdriscia	Roma	<i>Gabbie</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Monica Pelliccione San Demetrio (AQ) *Zittita!*

Premio Senato Accademia

Pietro Di Gennaro Salerno *Alderico*

Premio del Presidente di Commissione

Maria Francesca Mosca Biella *Frammenti di emozioni*

Premio "Città di Bari"

Vito Natale Mario Lorusso Adelfia (BA) *Il mal di vivere*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Gabriele Andreani Pesaro *Vuoi conoscerlo mamma?*

Premio "Domus"

Rosita Bellini Potenza *Profumi, odori, di un'infanzia lontana*

Sezione Internazionale

Stefano Fantaroni Ankara (Turchia) *Il viaggiatore*

CLASSIFICA SEZIONE D – CORTO DI SCENA (testo teatrale)

Podio

1	Rodolfo Andrei	Roma	<i>Meravigliosa follia</i>
2	Vittorio Scatizza	Roma	<i>Altrove</i>
3	Cinzia Della Ciana	Arezzo	<i>Dialogo di Mosè e de lo Suo Massimo Scultore</i>

CLASSIFICA SEZIONE F – ARTICOLO GIORNALISTICO

1	Paola Cecchini	Pesaro	<i>Una gravosa questione culturale</i>
2	Beatrice Fiaschi	Roma	<i>Danzatori si nasce, danzattori si diventa</i>
3	Rosalba Griesi	Palazzo San Gervasio (PZ)	<i>Le brigantesse</i>

Premio Senato Accademia

Marina Villani San Severo (FG) *L'Italia non dimentica i caduti
per la patria*

Premio "Città di Bari"

Vitantonio Marasciulo Monopoli (BA) *Sesso via internet*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

CLASSIFICA SEZIONE G – LIBRO EDITO DI POESIA

1 Franca Donà	Cigliano (VC)	<i>La verità degli anni</i>
2 Giuseppe Raineri	Bergamo	<i>Frammenti emotivi</i>
3 Luciano Innocenzi	Cingoli (MC)	<i>Un sussurro d'alba</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Anna Maria Gargiulo Meta (NA) *Qui non ronzano le api*

Premio Senato Accademia

Alberto Tomiolo Verona *Raccolta differenziata*

Premio del Presidente di Commissione

Vittoria Nenzi San Felice Circeo (LT) *Lux in Tenebris*

Mauro Montacchiesi Roma *In your eyes*

Menzione d'Onore

Angela Ambrosini Città di Castello (PG) *Ora che è tempo di sosta*

Roberto Costantini Roma *L'uomo di spalle*

Angela Caccia Crotone *L'alveare assopito*

Lelio Camassa Matera *Miranda, o la fragranza dei
trent'anni*

Sezione Internazionale

1 Costantine Barbu Craiova (Romania) *Le dieci elegie che finiscono
la poesia*

2 Marco Salvato Vienna (Austria) *Espressioni*

3 Dimitris P. Kraniotis Larissa (Grecia) *Foglie vocali*

CLASSIFICA SEZIONE H – LIBRO EDITO DI NARRATIVA

1 Massimo Taras	Giuliano in Campania (NA)	<i>La Ragazza del Triangolo Bianco</i>
2 Carla Zicari	Genova	<i>Il castagno di Napoleone</i>
3 Francesco Billeci	Borghetto (PA)	<i>Vittime del pizzo</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Claudia Dalmastrì Roma *Disreality*

Premio Senato Accademia

Emanuele Corocher Verona *Il Papa, il Vescovo, il Templare,
l'Imperatore e il Popolo*

Premio del Presidente di Commissione

Alfonso Angrisani Roma *No voci agenda per oggi*

Premio "Città di Bari"

Roberto Gassi Bari *L'uomo del tempo*

Menzione d'Onore

Angela Cirone Modugno (BA) *Il respiro di un secolo*



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

CLASSIFICA SEZIONE L – LIBRO EDITO DI SAGGISTICA

- | | | | |
|---|---|------------------------|---|
| 1 | Domenico Urgesi,
Francesco Scalera | Lecce | <i>Messapografia ovvero Historia
di Mesagne</i> |
| 2 | Diomira Gattafoni | Pescara | <i>Varrone Accademico e Menippeo</i> |
| 3 | Lisa Marchi | Rovereto (TN) | <i>In filigrana. Poesia arabo-
americana scritta da donne</i> |
| Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari | | | |
| | Angelo De Nicola | L'Aquila | <i>I papi e Celestino V. La perdonanza
da Bonifacio VIII a Francesco</i> |
| Premio Senato Accademia | | | |
| | Andrea F. Patergnani | Rovigo | <i>Tra politica e diritto. Piero
Calamandrei e il Partito d'Azione</i> |
| Premio del Presidente di Commissione | | | |
| | Cristian Bissattini | Brusimpiano (VA) | <i>Elagabalus. Il Bene e il Male, il
Maschile e il Femminile</i> |
| Premio "Città di Bari" | | | |
| | Renzo Paternoster | Gravina in Puglia (BA) | <i>La banalità del bene. Dalla pena
capitale agli stermini: la morte
come progetto politico</i> |

CLASSIFICA SEZIONE M – PREMIO EPISTULAE MORALES

(riflessione filosofica sulla citazione di Seneca: *Sii servo del sapere, se vuoi essere veramente libero*)

- | | | | |
|----------|--------------------------|----------------------------|---|
| 1 | Viola Rita | Roma | |
| 2 | Enrico Palma | Vizzini (CT) | <i>Conoscere l'idea, servire la libertà</i> |
| 3 | Patrizia Cannazza | Castrignano de' Greci (LE) | |

CLASSIFICA SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO

- | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Tarık Günersel | Antalya (Turchia) | <i>Seneca Sürgünde</i> |
| 2 | Germain Droogenbroodt | Altea (Spagna) | <i>War in Ukraine</i> |
| 3 | Elena Spataru | Moinesti (Romania) | <i>Măreț vis</i> |
| Menzione d'Onore | | | |
| | Agim Bajrami | Durazzo (Albania) | <i>Nervozizëm</i> |
| | Julio García Chavarría | Managua (Nicaragua) | <i>Mente y desarrollo</i> |
| | Rut Vargas Vivas | Bogotà (Colombia) | <i>El día sin mañana</i> |
| | Hamid Nazarkhah Alisarai | Kuchesfahan (Iran) | <i>Sometimes</i> |
| | Norma Marina Solis Zavala | Ate, Lima (Perù) | <i>Sentimientos</i> |
| | Khursheed Ahmad Wani | Kashmir (India) | <i>The Divine decree</i> |
| | Souad Khalil | Bengasi (Libia) | <i>My loneliness</i> |
| | Raja Naggara | Monastir Zeramdine (Tunisia) | <i>And I'm browsing...</i> |
| | Martin Prebudjila | Stara Pazova (Serbia) | <i>Everything is light</i> |
| | Dazang Chen | Canton (Cina) | <i>鸟窝 (The bird nest)</i> |
| | Nasser Alshaikhahmed | Qatif (Arabia Saudita) | <i>Desert roses</i> |
| | Kim Wansoo | Incheon (Corea del Sud) | <i>House of a poem</i> |
| | Fatma Wehidy | Cairo (Egitto) | <i>Absence</i> |



**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione del
pensiero per lo studio e la formazione sul linguaggio
filosofico ed artistico e per l'insegnamento delle
Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*

CLASSIFICA SEZIONE SP – POESIA STUDENTI

1	Sofia Pietromatera	Montescaglioso (MT)	<i>Pensieri notturni</i>
2	Andrea Migliore	Torino	<i>Euridice</i>
3	Emanuela Ferrara	Saracena (CS)	<i>Uncinetto, mio candido amico</i>

Premio all'Eccellenza Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari

Alfredo Sconza Amantea (CS) *Essere umano*

Premio Senato Accademia

Francesco Vito Ciaravino La Spezia *Petali*

Premio del Presidente di Commissione

Beatrice Lucchesi Lucca *Lacrime di stelle*

Premio "Città di Bari"

Marika Di Maso Valenzano (BA) *A Dio*

Premio "Dafne"

Silvia Attianese Torremaggiore (FG) *Senza amore*

CLASSIFICA SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI

1	Ginevra Puccetti	Porcari (LU)	<i>Un attimo... per sempre</i>
2	Jennifer Cortini	Montelupo Fiorentino (FI)	<i>Un mondo segreto</i>
3	Riccardo Fracchioni	Trofarello (TO)	<i>Uomini forti</i>

Premio Senato Accademia

Marta Manicone San Martino in Rio (RE) *Saya*

Premio del Presidente di Commissione

Giulia Ruberto Foggia *Ti amo*

Premio "Ciò che Caino non sa"

Matteo Arechi La Greca Acciaroli, Pollica (SA) *Amo l'amore*

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella